



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 607

Alweer zo'n gedenkwaardige avond, afgelopen donderdag bij de IFFR-previewtour. Allereerst omdat u met zovelen onze tip volgde ("We móesten van jullie komen" verwoordde Bep ongetwijfeld de mening van vele gasten), maar opvallend genoeg werden ook 'eerstelingen' gesignaleerd. Dat *Capharnaüm* in de Fanfarepoll op één komt met een prachtige 9,26 is niet zo heel moeilijk, we zijn immers nog maar net begonnen, maar in 2018 zou de film op 3 zijn geëindigd. Voorlopig hebben we waarschijnlijk een prachtige, eervolle koploper.

IFFR



Onze delegatie heeft een, hopelijk mooi, programma kunnen samenstellen en zich daarbij gericht op de voor Nederland aangekochte titels. Daarnaast is gekozen voor films, die een latere aankoop wellicht af gaan dwingen, maar dat weet niemand zeker. U heeft vast al wat gehoord over de openingsfilm *Dirty God* (vanaf 25/4 in ons land te zien), die als eerste Nederlandse titel ook voor het prestigieuze Sundance is geselecteerd. *Koko-di Koko-da* is een voorbeeld van de tweede soort.



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

Markland

Het was een bijzonder drukke week, omdat we ook een aantal vertoningen voor het Markland College verzorgden: als afsluiting van een project over helden werd voor het vak TMC de animatiefilm *Incredibles 2* vertoond. Dat is een van de genomineerde films voor een Golden Globe voor beste animatie, die echter naar *Spider-Man: Into the Spider-Verse* ging. Voor hun maandelijkse film koos de Markland-Cultuurcommissie voor *Fantastic beasts: The Crimes of Grindelwald*, die een 9,2 scoorde, maar dan ook helemaal voor de doelgroep is gemaakt.



Filmfestival

Voor de leerlingen die het vak CKV volgen werd vrijdag een klein festivalletje georganiseerd; met *BlackkKlansman* (8,62 bij Fanfare) en *Bohemian Rhapsody* (9,52 bij Fanfare) was natuurlijk niks mis. Hierachter is een leuk filmisch verslagje van 1½ minuut te zien dat CKV-docent Jos Antens maakte.

Folder

Met dank aan de Fanfare-bestellers Jo en Janus Machielse en die van KPN-post is de programmafolder weer bij u in de bus gevallen. Nog niet bij alle Fanfarepashouders hebben we dat nagevraagd, maar van toch een substantieel aantal weten we nu dat ze die bezorging niet meer hoeven en die besparing is leuk meegenomen.



Filmbeurs



Afgelopen zaterdag was er de maandelijkse Filmbeurs in de Verkadefabriek in Den Bosch en ondanks het feit dat veel van de verwachte films naar Rotterdam zullen gaan, was het toch een goed programma. Vanaf 21 februari zal de Brabantse film *Schapenheld* te zien zijn in ons land. Schapenboer en -herder Stijn, zijn vrouw Anna en hun kinderen maken ons duidelijk hoe moeilijk het is om het bestaan als idealistische herder vol te houden. De film zal op 14 maart in aanwezigheid van regisseur Ton van Zantvoort bij Fanfare te zien zijn; op de Filmbeurs gaf Ton al interessante aanvullingen bij zijn film.



Green book won vorige week de Golden Globe voor beste film: musical of komedie. Hij is op een ware geschiedenis gebaseerd en hij zal volgende week uitkomen. De zwarte jazzpianist Don Shirley zoekt een chauffeur annex lijfwacht en dat baantje is eigenlijk helemaal niks voor uitsmijter Tony Lip (Viggo Mortensen is er vele kilo's voor aangekomen), die de kost verdiende als nachtclubuitsmijter tot die zaak moest sluiten. Dat komt natuurlijk wel goed tussen die twee. Zondag werd de film uitgeroepen als beste op het gala van Hollywood-filmproducenten en op 21 maart zal hij bij Fanfare te zien zijn.

De film van donderdag 24 januari: *Das schweigende Klassenzimmer* 20.15 uur

Bij zijn Nederlandse uitbreng vorige week kreeg de film, die we nu al voorzetten, mooie recensies, die we van Arti-film kregen doorgestuurd; zodat u het ook eens van een ander hoort: "Een boeiende geschiedenisles, verpakt als spannend psychologisch drama" ~ *VPRO Cinema*

"Pakkend verhaal over ware solidariteit en burgermoed" ~ *Trouw*

"Vertelt op charmante wijze een grote geschiedenis op microniveau" ~ *de Telegraaf*

"Degelijk verfilmde geschiedenisles" ~ *de Volkskrant*

"Nu al één van de beste films van dit jaar" ~ *Filmdomein*

"Meeslepend en urgent drama" ~ *Het Parool*

"Oerdegelijk historisch drama, over een fascinerende voetnoot uit het Duitse Koude Oorlogsverleden" ~ *Film Fest Gent*

"Indrukwekkende cast vol jong talent" ~ *Film Fest Gent*



In 1956 zien de Oost-Duitse vrienden Theo en Kurt uit Stalinstadt (dat nu Eissenhüttenstadt heet) in het bioscoopjournaal in West-Berlijn de schokkende beelden van de Hongaarse opstand in Boedapest. De hele klas doet mee aan een gebaar van protest: ze zullen een les lang zwijgen, dat tot wanhoop van de leraar.

Wat uitgelegd zou kunnen worden als een onschuldige puberactie gaat via de schooldirecteur naar het ministerie van onderwijs en ook de minister gaat zich ermee bemoeien en de zaak wordt onnodig opklopt. De solidariteit van de klas neemt eveneens een grote vorm aan; de gevolgen zullen groot zijn.

"Gebaseerd op de persoonlijke ervaringen en het indrukwekkende gelijknamige boek van Dietrich Garstka, een van de 19 scholieren die door een simpel gebaar een geheel staatsapparaat op zich af kregen." (Persmap)

De film won bij Film by the Sea de juryprijs voor beste boekverfilming en was er ook een van de publieksfavorieten.



Duitsland 2018. Regie en script: Lars Kraume. Duur: 111'. Met: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Jonas Dassler, Lena Klenke, Isaiah Michalski e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 22 januari 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503*